

Nata e-mail a: Grottaglie (TA) il: 28/12/82  
Residente a: Roma in: via Cencelli 35  
e-mail: [serena.ottardo@gmail.com](mailto:serena.ottardo@gmail.com)  
tel: 3485451552  
<https://www.facebook.com/serena.ottardo>

## Serena Ottardo

### FORMAZIONE :

#### DANZA

Classica :1999-2001 con R. Macrì (TA); 2002-2004 con F. Sestili (Roma); 2007 con Denis Ganio  
Jazz :1997-1998 con P.Laruccia (TA); 1999-2001 con T.Pomo (tecnica Mattox) (TA); 2002-2004 con M.Santinelli (Roma); 2005-2006 con I.Massei (Roma)  
Contemporanea :1999-2001 con R.Macrì (TA)  
Tip-Tap :2002-2003 con Tony Ventura (Roma); 2003-2004 con Anne Amendolagine (Roma)  
Fosse style : stages annuali con Mario Coccetti (MTA Roma); stage con il performer Richard Roe (Londra)

#### CANTO

Belting (rock ,musical) :2002-2005 con Raffaella Misiti (Roma)  
Jazz :2005-2006 con Marilena Paradisi (Roma)  
Corale :2003-2004 con Andrea Orlando (Roma)  
Classico/Lirico :2006-2008 con Giosiana Pizzardo (Roma)  
Musical : 2016 con Elizabeth Aubry (Roma)

#### RECITAZIONE

2002-2004 dizione e recitazione con Marina Francesconi  
**2008 metodo Stanislavsky-Strasberg con Francesca De Sapio e Vito Vinci**  
**2009 stage sul metodo Strasberg correlato alla danza con Mauro Simone**  
**2010 architettura delle arti performative e mimo con Michele Monetta**

#### STAGES

“Cats” con F. Ricci; “Jesus Christ Superstar” con C.Compagno; “Chicago”; “A chorus line” con F.Angelini  
Tecnica vocale con P.Santucci; repertorio e storia del musical con E.Friello  
**Masterclass musical con Chiara Cattaneo e Perrin Manzer Allen (Stage Entertainment Germania)**  
**Masterclass musical con Maria Laura Baccarini**

**Diplomata nel 2004 in musical theatre presso la “Musical Theatre Academy” di M.D.Bellucci (Roma)**

Diplomata nel 2013 presso l’Accademia di burlesque del “Micca club” (Roma)

### ESPERIENZE LAVORATIVE :

#### DANZA

-1998 Spettacolo di danza contemporanea a cura di S.Grassellini (Balletto di Toscana)  
- Rassegna estiva “Danza tra due mari” con R.Paganini, A.De La Roche e S.Oddi  
- stage-spettacolo di flamenco a cura di M.Aurelio

#### TEATRO

- **Interpreta il ruolo di “Gertrud” in “Tiergartenstrasse 4 – un giardino per Ofelia” (dal 2009 al 2017) Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico, regia D.Muratore (AAD e Khora) (teatro Vittoria (Roma), Festival dei due mondi Spoleto, Todi Arte Festival, Festival di Benevento, Lunaria Teatro (Genova), Fontanone estate romana, Stabile de L’Aquila etc..**  
- E’ “Giulietta” in “Romeo feat. Juliet”, regia e adattamento di M.Ferrara (TST) (teatro Furio Camillo 2016)

#### MUSICA

- cantante del duo G&S presso il “Djibouti Palace Kempinski” (Djibouti, Africa) (agosto-novembre 2013)  
- lead vocal e songwriter del duo acustico folk/blues originale “PLUM” (dal 2013)  
- backing vocal per la band emergente alternative “Into the Mist” (2015)  
- **voce in duo con Luca Casagrande per “Festival del Blues di Torre Alfina” (Torre Alfina, 2015)**  
- **backing vocal per Raphael Gualazzi – WIND SUMMER FESTIVAL (P.zza del popolo 2017 – Roma)**  
- lead vocal del duo piano&voce “747duo” (dal 2018)  
- lead vocal e performer della band “Serena Ottardo&the Broadway family” (dal 2018)  
- lead vocal per il duo G&S duo 2018 (W Doha, Doha, Qatar)  
- lead vocal e performer della band “the Tarantinos” (2019/2020)  
- lead vocal e performer del trio francese “ONYVA” (2020)

#### MUSICAL

#### E VARIE

- Performer in “The American Dream”, scritto e diretto da J.Pelliccia (ass.cult.Hystrio) (teatro Sette, Roma)  
- Magenta in “The Rocky Horror Tribute Show” (Glitter Company 2006-2016)  
- **Performer e coreografa per il programma televisivo “La fabbrica del musical” (RAI futura)**  
- “Livia” nella commedia musicale “Romolo & Remo” di G. Mazza e A. Menenti Regia B. Nardini (Dreaming Entertainment) (Teatro Sette, Roma 2007)  
- **Cantante-attrice nello spettacolo “Melodie Romane” di e con il maestro Paolo Gatti**  
- **“Ruth” in “Maria di Nazareth – una storia che continua..” musical per il Vaticano (aula Nervi)**

- **Giugno 2008 e teatro tenda “La casa di Maria” stagione 2008-2009) (AIRAM)**
- **Ensemble e “Sophie” cover in “Mamma mia!”, Stage Entertainment Italia (teatro Nazionale, M e teatro Brancaccio, Roma) (2009-2012)**
- interpreta “Patti Smith” nel concerto/spettacolo “Lasciatemi libera” scritto e diretto da A.Fea (teatro Tor Bella Monaca, luglio 2013 – teatro Puccini, Firenze gennaio 2014)
- attrice-cantante nel concerto spettacolo “Parola amore” di A.Fea (teatro Tor Bella Monaca, Roma 2014)
- cantante residente e burlesque performer del “Micca club” (Roma, 2014)
- cantante e performer presso il parco a tema cinema “Cinecittàworld” (estate 2015)
- **co-protagonista dello show polacco “Kocham cie Broadway” dal 2015 ad oggi (tour Polonia)**
- attrice e performer in “Paris” (teatro Parioli febbraio-marzo 2018)
- **artista residente presso “Parioli theatre Club” dal 2018 al 2020**
- **cantante&performer per “AB casting&managment” (London) a Cipro (estate 2020)**
- **voce italiana della serie animata “Waffles&Mochi” (Netflix) (ottobre 2020)**

## **INSEGNAMENTO**

- Docente di musical theatre presso “Scuola di musica C.I.A.C.” (Roma, 2008-2010)
- Docente di repertorio musical e movimento scenico di molti stages a tema (MAMMA MIA, Chicago, A chorus line, Rent, We will rock you, Cabaret e molti altri)
- Docente di danza jazz presso “Gli amici della musica” (Palombara Sabina, Roma, 2008)
- Docente di canto e musical per attori e cantanti presso “Scuola di musica Neuma” (dal 2017 ad oggi)
- Docente di canto e tecnica vocale base, canto musical, movimento scenico, teatro danza e musical presso “Chi è di scena” (Roma, 2017-2020)
- Docente di recitazione per cantanti e interpretazione presso “Bb Music” (Roma, 2015)
- Docente di recitazione e recitazione/musical presso “Danza2000” (2016-2018)
- Docente di musical per ragazzi e teatro danza presso “Un passo avanti” (Roma, 2016-2019)
- Docente di musical per bambini presso “DARS” (2016-2018)
- Docente di recitazione e dizione presso “Arte in movimento” (Roma, 2019)
- Preparative e coach audizioni per gli aspiranti allievi de “Accademia d’Arte drammatica Silvio D’Amico”, “Piccolo di Milano”, “Stabile di Genova”, “Paolo Grassi” e ancora accademie nazionali di musical : “BSMT”, “MTS”, “SDM” e molte altre. (canto e movimento scenico)